PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M.	₰
Op. 62.	No. 1. Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1	50
	No. 2. Bulgarian Gipsy Dance	1	—
	No. 5. The Sultan's Parade March	1	25
	No. 6. Chanson Grecque	1	—
„ 67.	Grande Marche	2	—
„ 71.	Traum am Bache	1	25
„ 72.	Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1	25
„ 73.	Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1	25
„ 75.	Scenes of my youth, grande Fantaisie	3	25
„ 78.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4	—
„ 85.	Il Papagallo, Souvenir de Naples	1	50
Op. 88.	Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1	75
„ 89.	Souvenir de Pischek, Fantaisie	2	75
	Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3	25
	Barcarola	1	75
	Hungarian March	1	25
	Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1	50
	D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1	50
	Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1	50
	Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2	25
	Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2	50
	6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1	75
	3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1	50
	Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1	50

		M.	₰
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2	75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre — Parties d'Orchestre net.	6	—
„ 98.	„ „ „ „ de Piano	8	50

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.

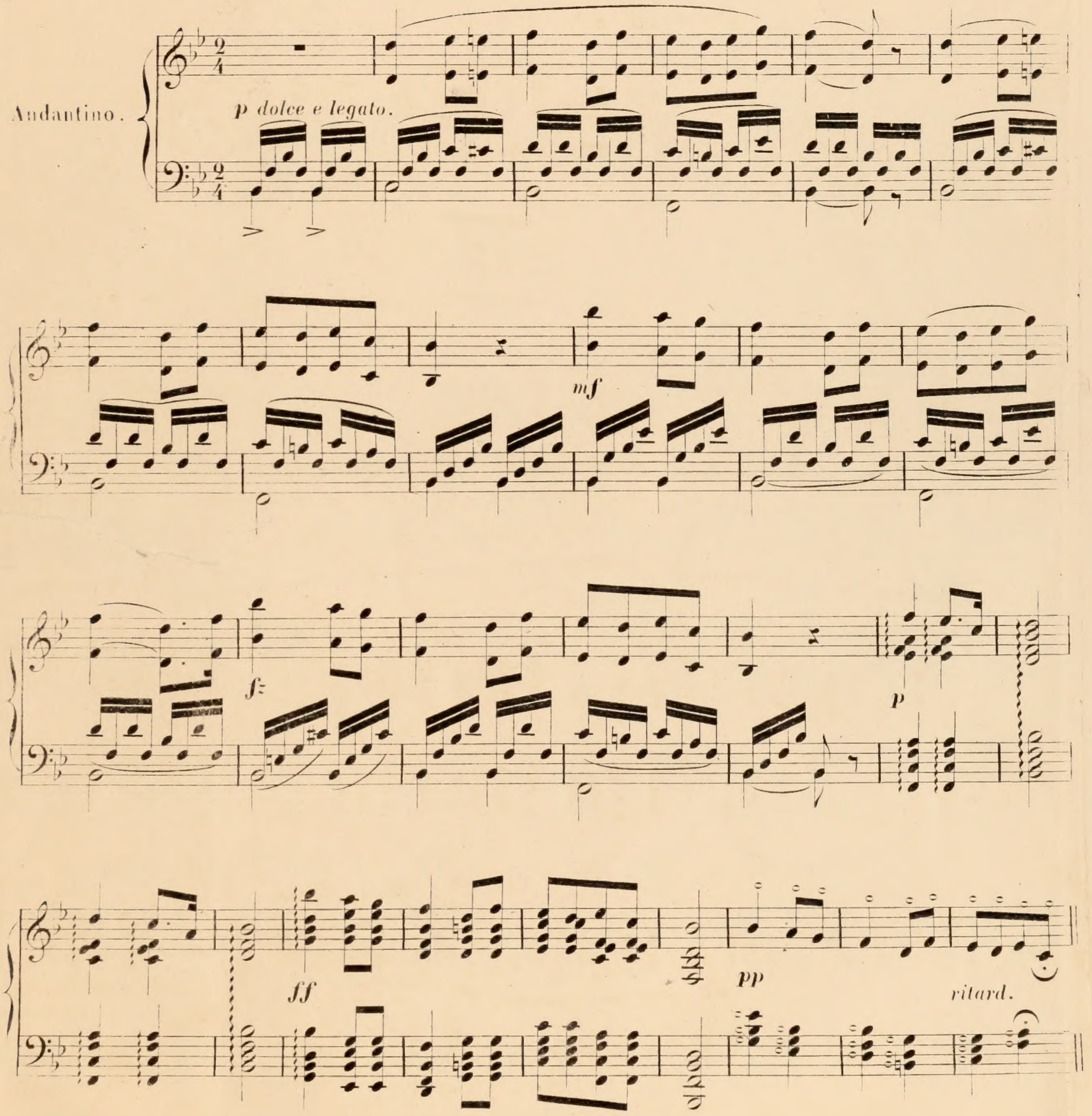
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/scenesofmyyouthg00pari

SCENES OF MY YOUTH.

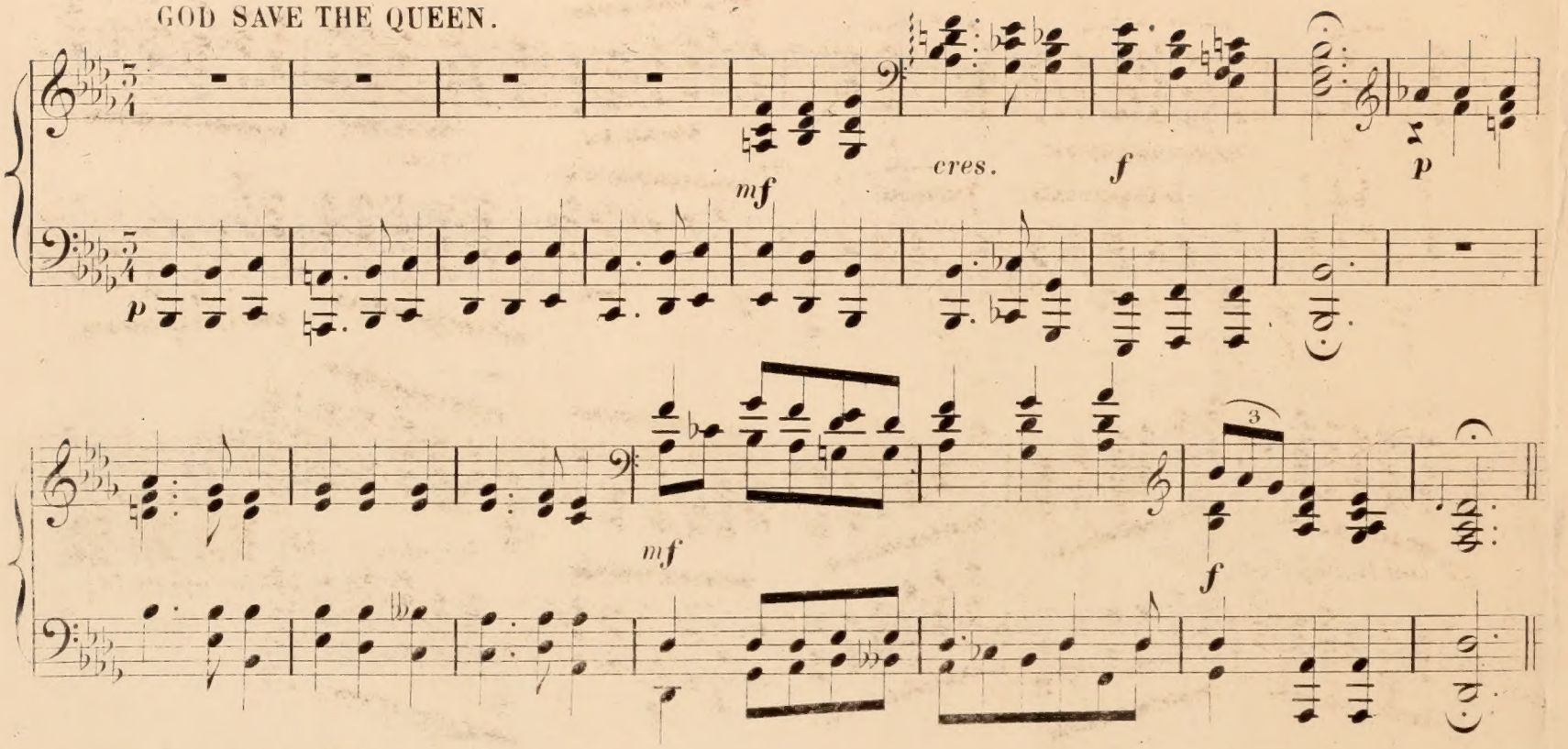
GRANDE FANTAISIE

Par PARISH ALVARS Op.75.



Andante Religioso.

GOD SAVE THE QUEEN.



mf

cresc.

8va

ff con tutta forza.

marcato.

pp

ff

bisbigliando.

p

accelerando.

cres.

ff

più sostenuto.

8va

più stretto.

sec. sec.

Tempo I.°

con fuoco.

8.ª

martellato.

ff

sdrucciolando.

diminuendo.

poco a poco **pp**

legato.

più stretto e cresc.

All.° con fuoco.

8.ª

ff *doppio movimento.*

Brillante.

8va

8va

fz

fz

fz

con fuoco.

dim e rallentando.

p

THE GIPSIES MARCH.

Tempo giusto.

f

p misterioso.

smorzando il basso.

f

cres - - un - poco.

f

p

f

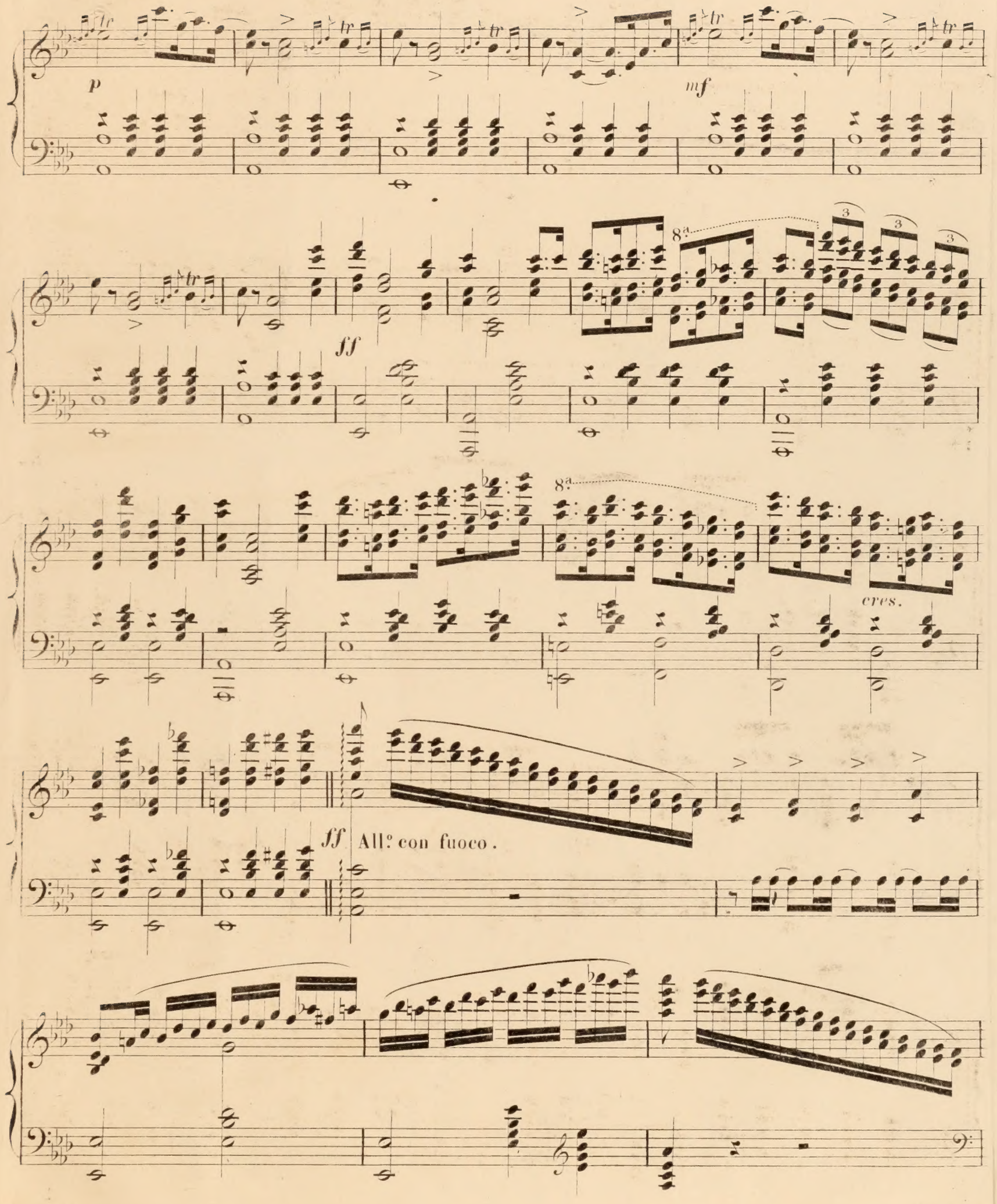
f

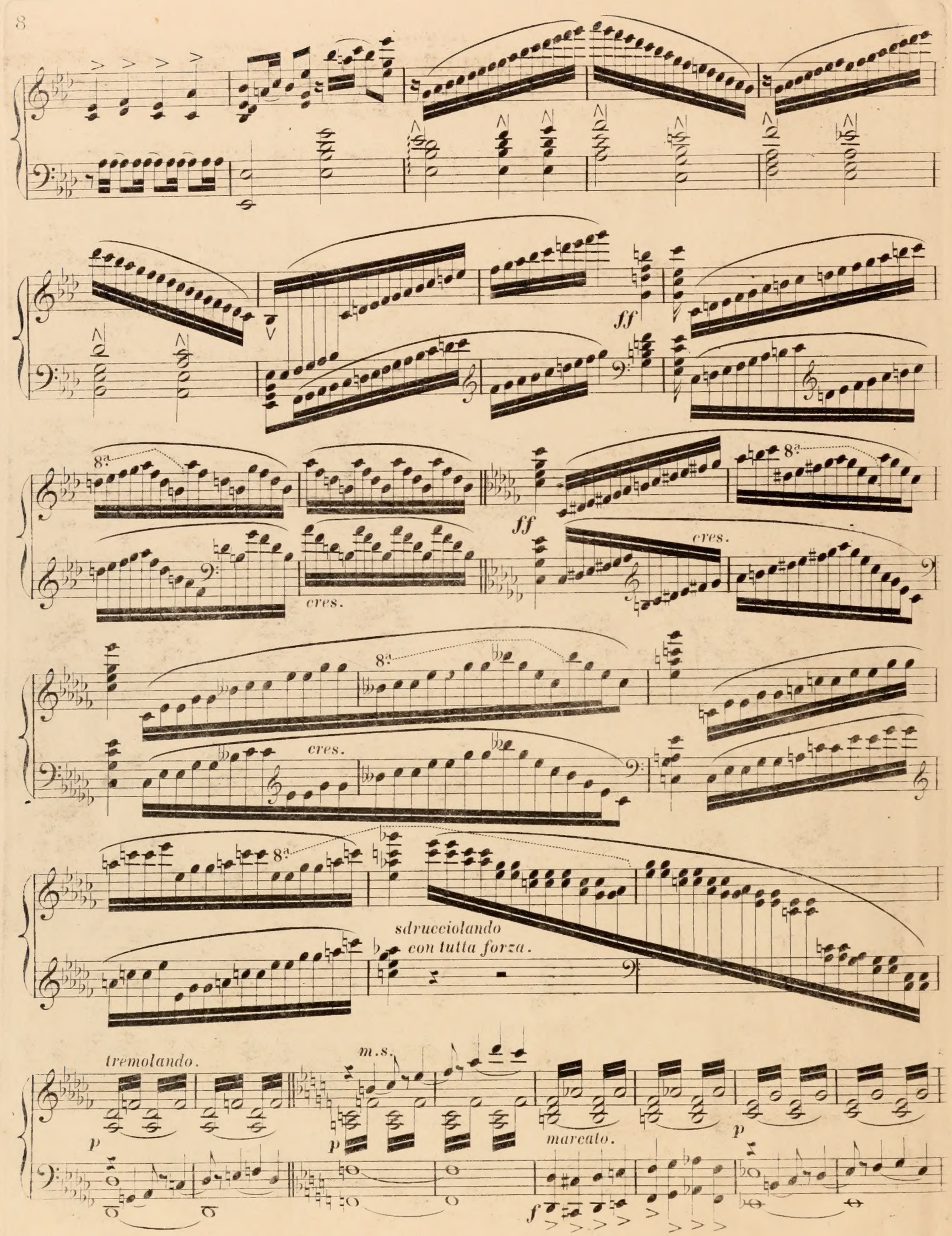
f

p

ff

f


p
mf
ff
8a
cres.
ff
All.o con fuoco.


ff
8a
cres.
ff
cres.
8a
cres.
8a
sdrucciolando
con tutta forza.
tremolando.
p
m.s.
p
marcato.
f
p

marcato il canto.

accelerando.

sempre cresc e più stretto.

8va

presto e deciso.

Moderato.

tranquillo e sostenuto *ritenu - - - to.*

MY LODGING IS ON THE COLD GROUND.

Andantino.

mf

f

fr

a piacere.

fr

pp con delicatezza.

mf

cres.

8ª

f

marcato.

p

f

p

cres.

f

f

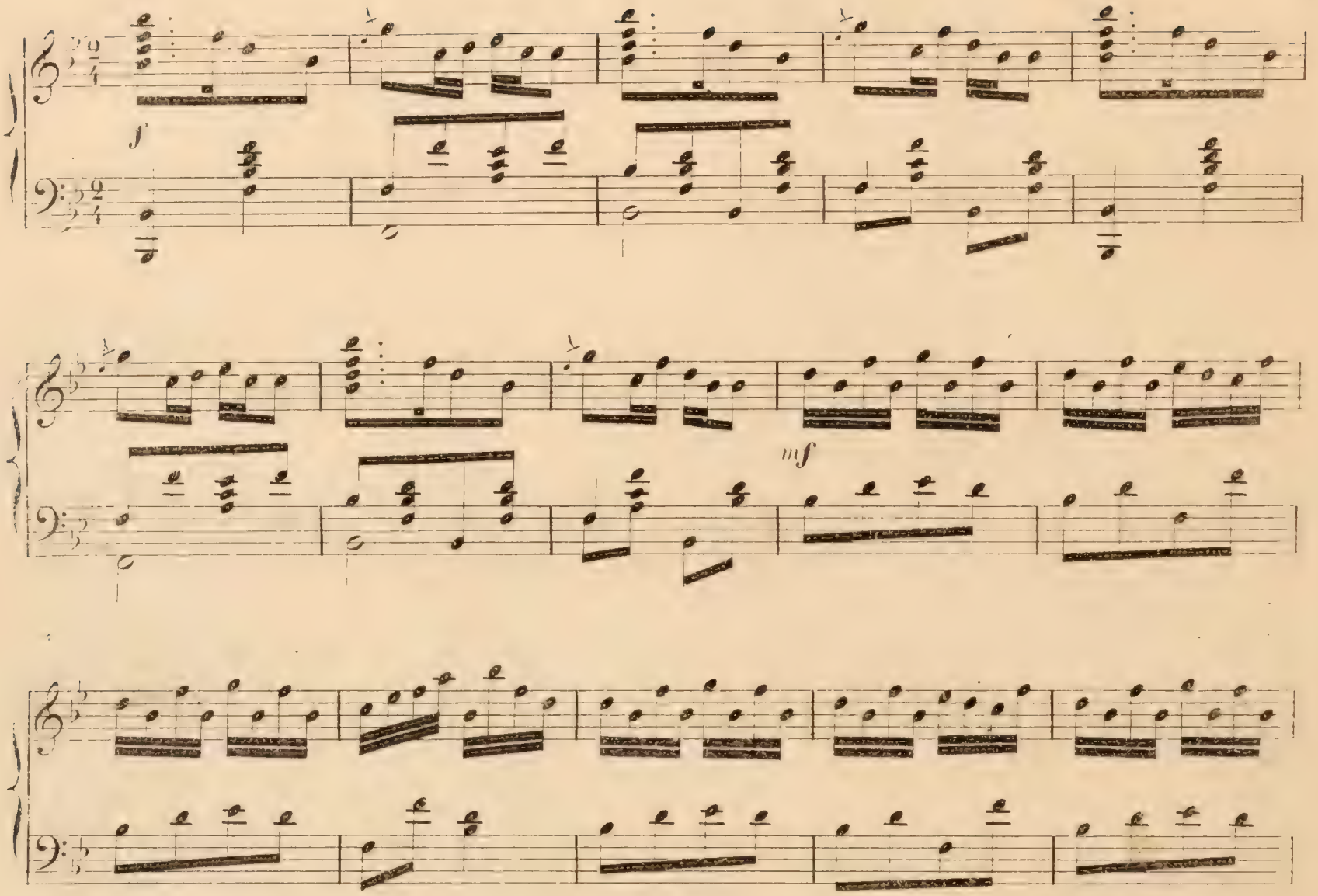
8va

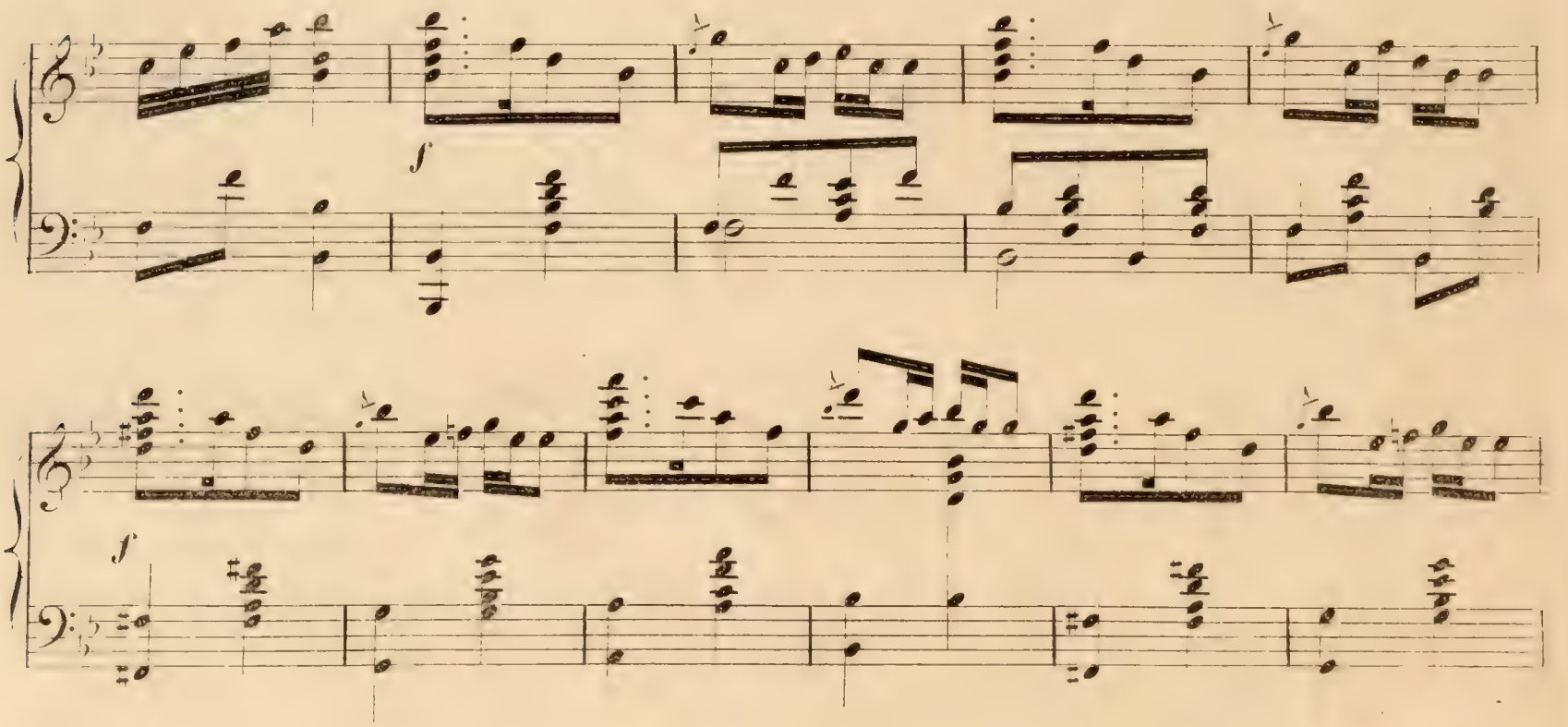
velocc.

più lento.

molto ritenuto.

Allegro vivace.





8va

p

cres.

f

staccato.

p

cres.

f

p

f

brillante.

p

crescendo - - - - poco - -

- - a - - - poco.

f

f

f

8va

ff *sdrucciolando.*

m.s.

Pomposo.

ff

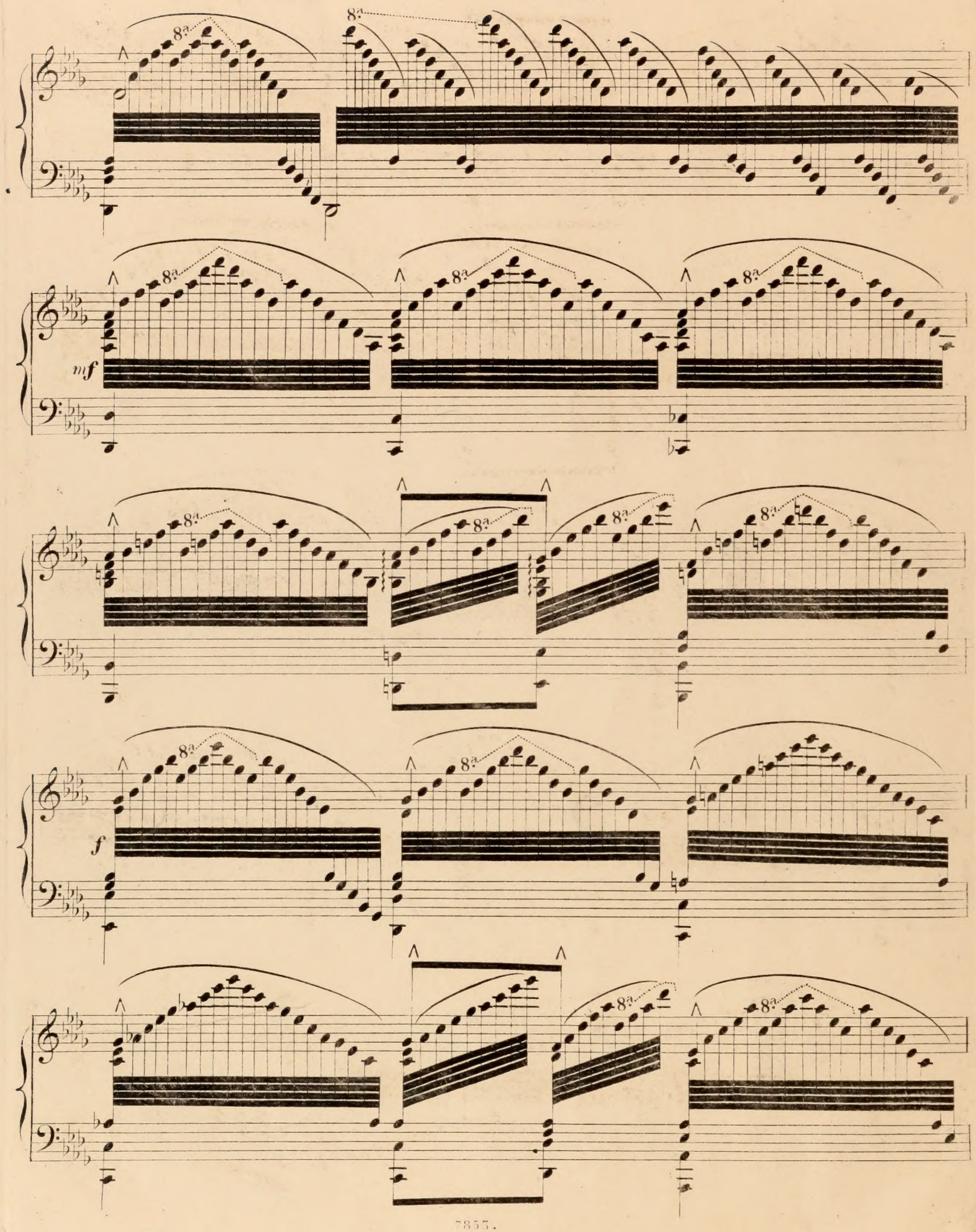
23 23 23

8a 8a 8a

8a 8a

8a 8a

sdrucciolando.


8a
mf
f

8ª

cresc.

poco

a

poco.

sdrucciolando.

Fine.